

Opprette PDF med Adobe InDesign

Her lærer du hvordan du bruker Adobe InDesign til å utforme en profesjonell layout, legge inn riktige fargeinnstillinger og opprette en trykfil av høy kvalitet.

Oppsett av sidene

Begynn med å opprette et nytt dokument, sette opp sidenes dimensjoner og angi marginer og kolonner. For å gjøre dette, velg [Fil > Ny > Dokument](#) (se s. 3, bilde 1).

Antall sider: Angi det totale antallet sider du skal ha, dersom du allerede vet hvor mange sider dokumentet ditt vil inneholde. Du kan imidlertid når som helst justere antall sider.

Motstående sider: Aktiver dette alternativet for å sette opp doble sider for din bok

Bredde og høyde: Her angir du sideformatet ved å justere bredden og høyden etter ønsket bokformat.

Marger: Her definerer du layoutområdet, dvs. størrelsen på margene på de enkelte sidene.

Utfallende: Dersom du vil plassere elementer (f.eks. bilder) helt ut til kanten av sidene, vennligst skriv inn 5 mm for [Topp](#), [Bunn](#), [Indre](#) og [Ytre](#).

Bruk av malsider

Bruk av malsider er en raskere måte å bruke samme layout på flere sider. Bruk malene for elementer som vises på samme sted på mange sider, for eksempel: sidetall, logoer, overskrifter osv. Dette kan spare deg for masse tid for layout-oppsettet. Du kan opprette og administrere malsidene ved hjelp av sidepaletten/vinduet, som du får tilgang til i toppmenyen ved å velge [Vindu > Sider](#) (se s. 4, bilde 2).

Import av Word-fil i Adobe InDesign

Etter at teksten er ferdig skrevet og korrekturlesing er fullført i Word, overfører du teksten til InDesign ved å velge [Fil > Monter...](#) i toppmenyen. I det følgende vinduet velger du den respektive filen, krysser av for [Vis valg for import](#) og åpner filen. I dette vinduet (se s. 5, bilde 3) bestemmer du hvilke deler av Word-teksten som skal overføres, og du kan også angi om InDesign skal bruke typografiske anførselstegn. Sørg for å holde nede [Shift-tasten](#) når du skal plassere teksten, noe som skaper en automatisk flyt.

Sett inn sidetall

For å nummerere sidene, kan du opprette et tekstfelt på malsiden og velge [Tekst > Sett inn spesialtegn](#) og [Merker > Gjeldende sidetall](#) (se s. 6, Bilde 4). Hvis du ikke ønsker nummerering på bestemte sider (f.eks. på smusstittelsiden, kolofonsiden og blanke sider), åpner du vinduet [Sider](#) og høyreklikker du på miniatyr-

versjonen (forhåndsvisningen) for den gjeldende siden og velger [Overstyr alle malsideobjekter](#). Deretter kan du fjerne sidetallene på den aktuelle siden, forutsatt at du har definert den som en malside.

Bruk av avsnittsformater

Det anbefales å jobbe med formater for å bruke definerte attributter for hele tekstområder. Formater kan spare deg for tid ved endring av tekstformatering og gjøre dokumentene konsistente. Du kan opprette og bruke avsnittsformater ved å velge [Vindu > Tekst og tabeller > Avsnitt](#).

Fargehåndtering

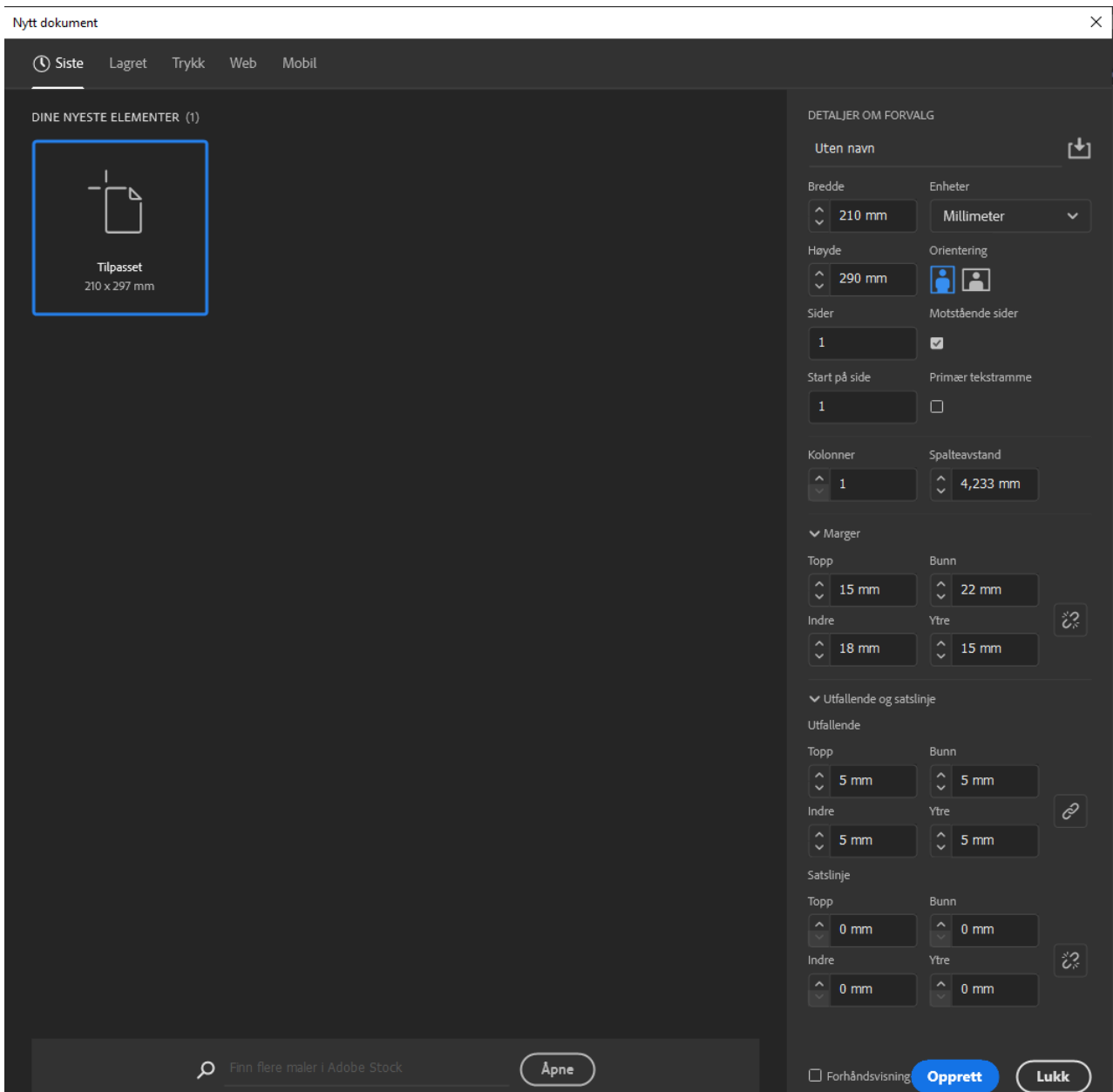
Digitale bilder genereres ofte ved hjelp av en skanner eller et digitalt kamera og er dermed som regel opprinnelig i RGB-modus. For en enhetsuavhengig arkivering av dine data, anbefaler vi å la bildene ligge i RGB-fargerommet og ikke konvertere dem til CMYK på forhånd. Hvis RGB-dataene dine er uprofilerte filer, går vi utifra sRGB-fargeprofilen. Om nødvendig kan du laste ned dette selv fra følgende nettsadresse: <http://www.color.org/srgbprofiles.xalter>

Vi konverterer manuskriptet ditt til de respektive maskinspesifikasjonene i CMYK-fargerommet kort før trykking, og sørger dermed for en enhets spesifikk konvertering. Dersom bildene dine allerede er i CMYK-fargemodus, må du IKKE konvertere dem tilbake til RGB-fargemodus. Snarere bør du sørge for at CMYK-bildene dine i det hele tatt er profilert. For CMYK-data starter vi fra den europeiske standarden ISOcoated_V2 (Fogra39) og trykker dem ut i henhold til den respektive maskinprofilen.

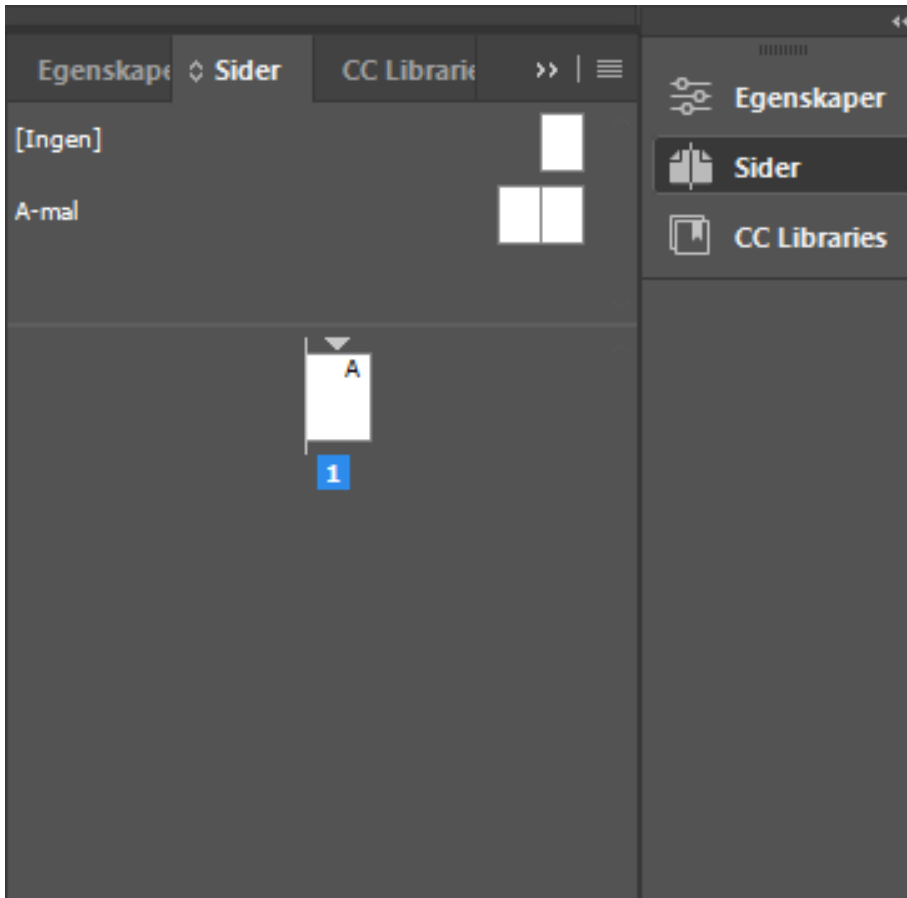
Ved å bruke en DeviceLink-konvertering muliggjør vi en best mulig tilnærming til et offset trykkresultat for digitaltrykk. I Adobe InDesign aktiverer du fargehåndtering ved å velge [Rediger > Fargeinnstillinger](#) (se s. 7, Bilde 5). Forsikre deg om at gjennomsiktighet i filen er redusert. Hvis dette ikke er tilfellet, reduserer prepress-systemet („forhåndstrykk“-systemet) vårt gjennomsiktigheten før videre behandling.

Opprettelse av PDF-trykkfilen

Fra og med InDesign-versjonen CS kan det enkelt opprettes en trykkfil for BoD på følgende måte: I toppmenyen velger du [Fil > Eksporter](#), og i dette vinduet angir du filnavn, ønsket lagringsmappe og velger [Adobe PDF](#) under [Filtype](#). Etter lagring setter du innstillingene i henhold til bildene på side 8. Det aller viktigste er at du velger [PDF/X-3:2002](#) for [Standard](#), da dette (i motsetning til PDF/X-1) aksepterer RGB-fargemodus. Dersom du har lagt til [Utfallende](#) (beskjæringskant) for filen, ikke glem å stille dette inn som vist på bilde 6c på side 8.



Bilde 1: Opprett nytt dokument



Bilde 2: Vinduet: »Sider«

Importvalg for Microsoft Word (BoD-Microsoft-Word-Mal-Roman-A-12x19cm_NO.docx)

Forvalg: [Egendefinert] Angi som standard OK Avbryt Arkiver forvalg...

Inkluder

Innholdsfortegnelsestekst Fotnoter

Stikkordregistertekst Sluttnoter

Importer som statisk tekst

Valg

Bruk typografiske anførelsestegn

Formatering

Fjern maler og formatering fra tekst og tabeller

Behold lokale overstyringer

Konverter tabeller til: Uformaterte tabeller

Behold maler og formatering fra tekst og tabeller

Manuelle sideskift: Behold sideskift

Importer innebygd grafikk Spor endringer

Importer ubrukte maler Konv. punktmerking/nummerering til tekst

Malnavnkonflikter: 0 konflikter

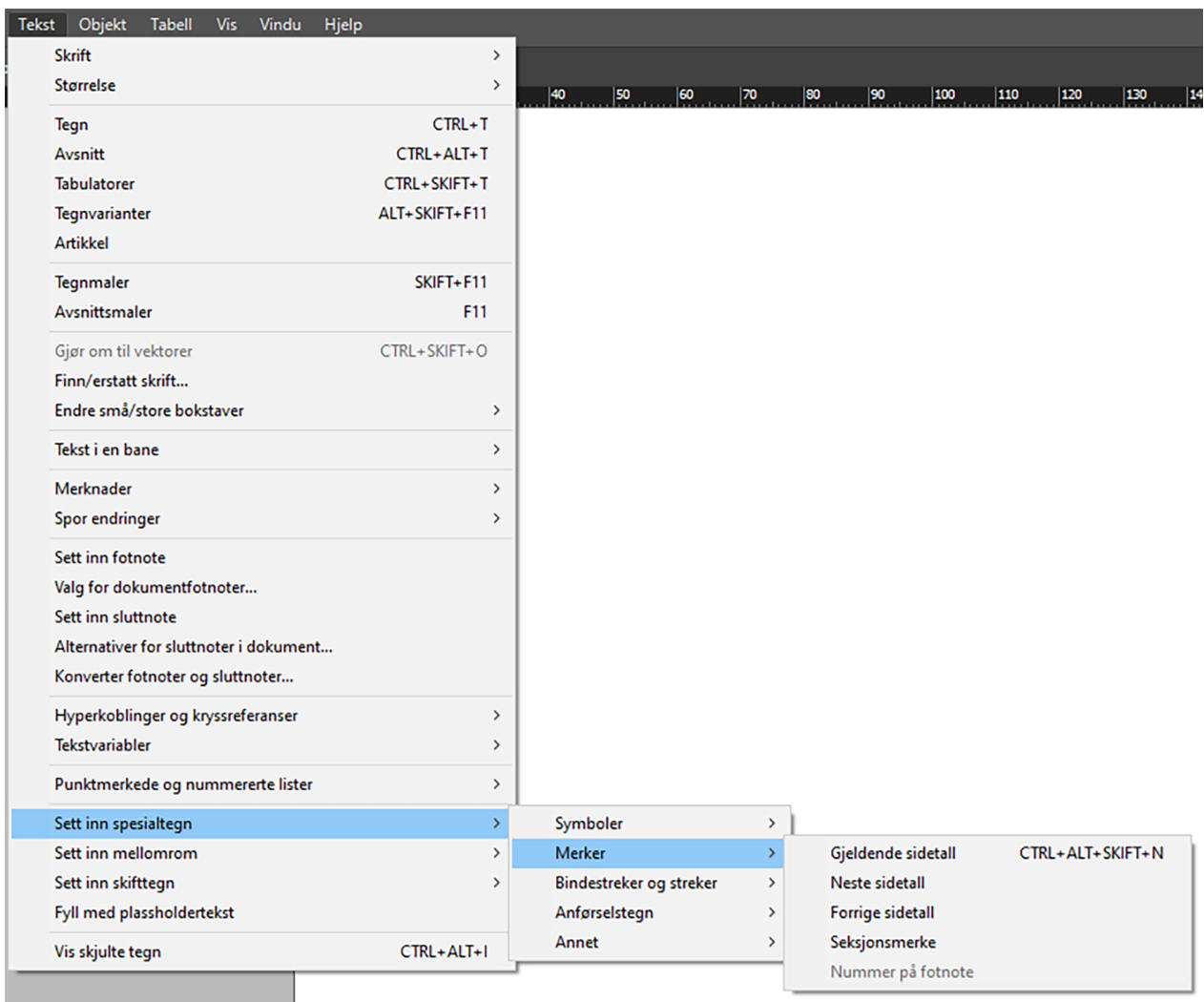
Importer maler automatisk

Avsnittsmalkonflikter: Bruk maldefinisjonen i InDesign

Tegnmalkonflikter: Bruk maldefinisjonen i InDesign


Tilpass malimport Maltilordning...

Bilde 3: Importvalg



Bilde 4: Sidetall

Fargeinnstillinger

 Ikke-synkronisert: Creative Cloud-programmene synkroniseres ikke for konsekvente farger. Hvis du vil synkronisere, velger du Fargeinnstillinger i Bridge.

Innstillinger: Europe General Purpose 3 Avansert modus


Arbeidsområder

RGB: sRGB IEC61966-2.1

CMYK: Coated FOGRA39 (ISO 12647-2:2004)

Retningslinjer for fargestyring

RGB: Behold innebygde profiler

 CMYK: Bevar verdier (ignorer koblede profiler)

Profil samsvarer ikke: Spør ved åpning
 Spør ved innliming

Manglende profiler: Spør ved åpning

Konverteringsvalg

Motor: Adobe (ACE)

Valg: Relativ kolorimetrisk

Bruk kompensering for svartpunkt

Beskrivelse:

Plasser pekeren over en overskrift for å vise en beskrivelse.

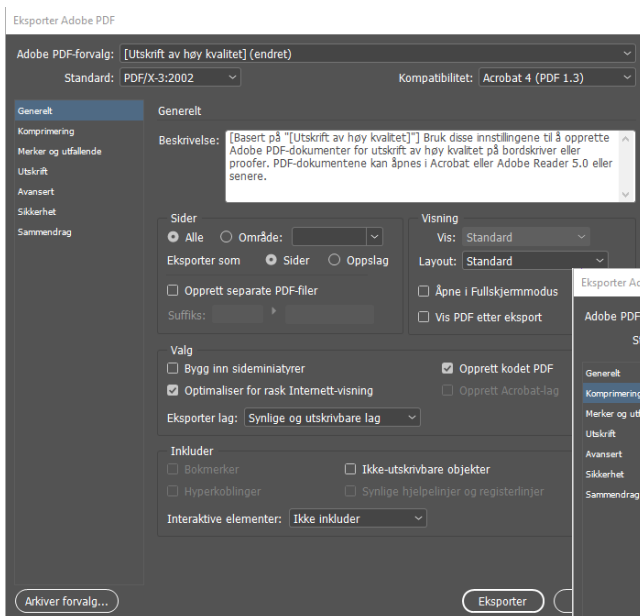
OK

Avbryt

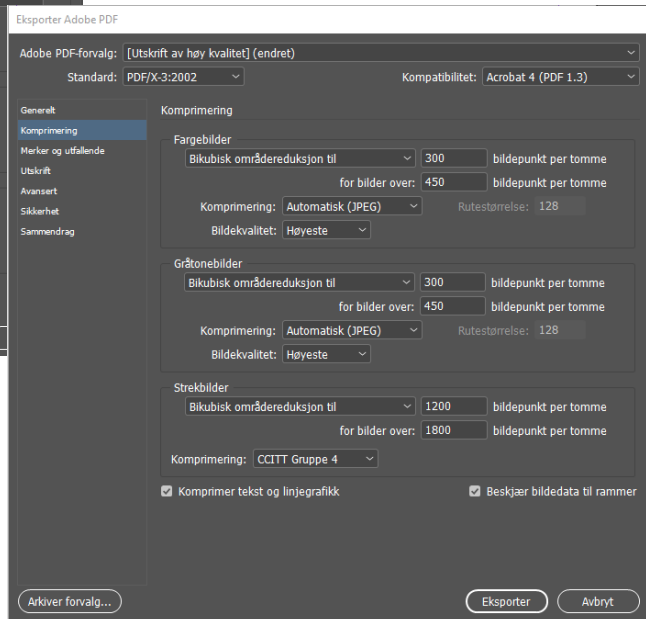
Last inn...

Arkiver...

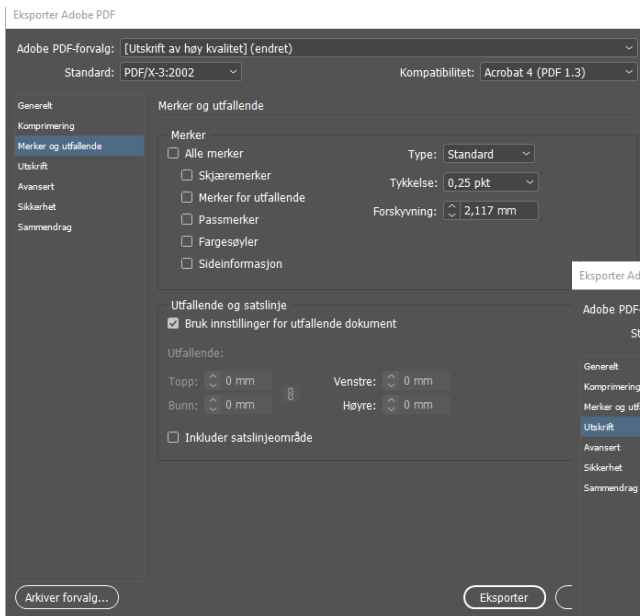
Bilde 5: Fargeinnstillinger



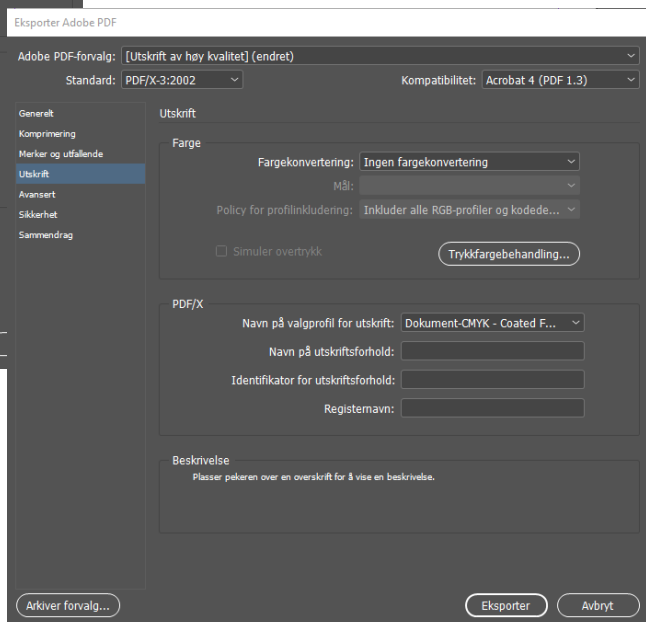
Bilde 6a: Eksporter PDF



Bilde 6b: Eksporter PDF - Komprimering



Bilde 6c: Eksporter PDF - Merker og utfallende



Bilde 6d: Eksporter PDF - Utskrift